



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila;
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";
- Visto il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati;
- Visto il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovo l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;
- Visto la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13/05/2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Visto la nota MUR Prot. n. 11649 del 18/06/2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- Visto le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024;
- Vista la manifestazione d'intenti del Comune dell'Aquila;
- Viste le convenzioni con l'Università di Tor Vergata Roma, Dipartimento di Neuroscienze e il Centro Nazionale Ricerche di Roma;
- Sentiti il Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie prof. Agostino Di Scipio e il Delegato alla Ricerca prof.ssa Daniela Macchione, redattori della richiesta di accreditamento dottorale,

DECRETA

il Collegio dottorale del Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale triennio 2024/2027 - Ciclo XL è costituito da docenti di seguito indicati in possesso dei requisiti necessari:

Prof.	Agostino Di Scipio	- Conservatorio "Casella" L'Aquila (Coord. Collegio)
Prof.ssa	Daniela Macchione	- Conservatorio "Casella" L'Aquila
Prof.ssa	Giovanna Barbatì	- Conservatorio "Casella" L'Aquila

Prof.ssa	Maria Cristina De Amicis	- Conservatorio "Casella" L'Aquila
Prof.ssa	Mariangela De Vita	- CNR Roma
Prof.	Rosario Diana	- CNR Napoli
Prof.	Alessio Gabriele	- Conservatorio "Casella" L'Aquila
Prof.	Gabriele Manca	- Conservatorio "Verdi" Milano
Prof.ssa	Angela Savino	- Università degli Studi "Tor Vergata" Roma
Prof.	Carlo Siega	- Conservatorio Castelfranco Veneto
Prof.	Michelangelo Lupone	- CRM Roma

Il Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio